

# C.V.

**Baptiste CABASSE**

*Ethnologue, anthropologue, historien*

## **Docteur en ethnologie, anthropologie sociale (E.H.E.S.S.)**

Thèse soutenue le 18/11/21 : « *Les mots, la lettre, le sexe. Modes de sociabilité en Provence sous la III<sup>ème</sup> République (1870-1940)* »

1229, Chemin de la Rourède  
83550 Vidauban  
Né le 14/04/1990

06.41.20.66.11  
[baptiste.cabasse@ehess.fr](mailto:baptiste.cabasse@ehess.fr)  
<https://www.baptistecabasse.fr>

## **Sommaire**

Domaines de recherche :.....	2
Compétences scientifiques:.....	3
Compétences techniques :.....	4
Formation universitaire :.....	5
Enseignements et responsabilités administratives :.....	7
Expériences scientifiques, publications, communications:.....	8

## Domaines de recherche :

*Passionné par l'anthropologie des populations rurales européennes, je me suis inscrit dans une tradition disciplinaire attentive au symbolique, confinant à l'analyse structurale lévi-straussienne. Deux axes majeurs se dégagent de mes recherches : les dynamiques de constitution de l'altérité ethnique en méditerranée et les processus de construction des rôles sociaux de sexe dans les populations rurales européennes*

---

	Anthropologie de l'Europe	Structuralisme
<b>Ethnologie, anthropologie sociale</b>	Anthropologie Méditerranéiste	Anthropologie néo-boasianniste
	Ethnologie rurale	Gender studies
	Ethnologie du symbolique	Anthropologie historique

---

## Compétences scientifiques:

*Durant ma formation, j'ai appris à maîtriser de nombreux savoir-faire indispensables à la conduite de la recherche en Sciences Humaines et Sociales*

---

<b>-Traitement de corpus archivistique :</b>	Travaux réalisés auprès du musée des Arts et Traditions Populaires de Draguignan, des Archives Départementales du Var : dépouillement, classement, numérisation, paléographie, retranscription, analyse critique
<b>-Enquêtes qualitatives et quantitatives :</b>	Conception et diffusion de questionnaires, observations de terrain, enquêtes orales
<b>-Recherche et synthèse bibliographiques :</b>	Dresser un état de l'art, réaliser des bilans épistémologiques
<b>-Rédaction :</b>	Rapports de recherche, d'ouvrages et articles ; communications publiques à visée scientifique et patrimoniale
<b>-Compétences linguistiques :</b>	Je peux rédiger et communiquer en Anglais, je lis et comprend l'Italien et l'Occitan (Provençal). J'ai quelques notions d'Espagnol, d'Allemand et de Latin.

---

## Compétences techniques :

*Je bénéficie de solides connaissances informatiques qui amplifient l'efficacité de mes recherches d'un point de vue scientifique mais également pragmatique (organisation de la vie au sein du laboratoire, mise en place de solutions informatiques à moindre coût pour les étudiants et les chercheurs, diffusion de la recherche)*

---

<b>- Suites bureautiques :</b>	Microsoft Office, solutions alternatives libres et open-source (Open et LibreOffice). Formation en cours à LaTeX
<b>- Logiciels de traitement bibliographique :</b>	Maîtrise avancée de Zotero
<b>- Outils informatiques d'Optical Character Recognition (O.C.R.) :</b>	Utilisation de Tesseract
<b>- Montage audio / vidéo, captation, diffusion</b>	Maîtrise de la prise en main matérielle nécessaire à la captation audio et vidéo ; connaissance approfondie de plusieurs logiciels libres (Audacity) et open-source (Ardour) pour la captation et l'édition audio, la captation et l'édition vidéo (Kdenlive), la diffusion de flux audio et vidéo sur réseau local et internet (VLC)
<b>- Ingénierie d'infrastructures réseau :</b>	Administrateur réseau (connaissance avancée de GNU/Linux), création et maintenance de solutions LAN/WEB : gestion de parc informatique, hébergement et maintenance de sites internet (serveurs Apache2/Nginx, maîtrise de Wordpress, SQL), déploiement de solutions de stockage de données « cloud » libres et open-source (Owncloud, Nextcloud)

---

## Formation universitaire :

---

### **Préparation du diplôme de Doctorat**

**2016-2021**

Thèse soutenue le 18/11/21 : « *Les mots, la lettre, le sexe. Modes de sociabilité en Provence sous la III<sup>ème</sup> République (1870-1940)* » sous la direction d'Emmanuel Désveaux

*Résumé : Partant d'un corpus de correspondances écrites par des Provençaux ruraux durant la III<sup>ème</sup> République, nous avons cherché à mettre en lumière la sociabilisation sexuée qui avait cours dans la région à cette période. En effet, un bref examen des courriers collectés nous avait poussés à un premier constat : leurs rédacteurs étaient presque systématiquement des rédactrices. Nous venions d'entraîner une première facette d'un aspect fondamental de la culture provençale : la division sexuée des tâches, des espaces, de la culture même. Pour tenter de cerner ce qu'être Provençal et Provençale signifiait il y a un siècle, nous nous sommes focalisés sur les initiations propres à chaque sexe, la manière dont la société produit ses femmes et ses hommes. Nous avons pour cela mis en lien les discours, les pratiques et les représentations qui les sous-tendent de manière systématique. Nous sommes partis des correspondances, puis avons puisé dans le folklore, la presse d'époque, mais aussi la littérature régionaliste et la poésie provençaliste - qui foisonnent sous la III<sup>ème</sup> République - pour baliser un terrain d'étude qui soit le plus exhaustif possible. La profondeur de l'ancrage des représentations gouvernant aux appartenances sexuées dans cette population rurale nécessitait la prise en compte d'objets si divers, aussi bien que des détours par la botanique et la zoologie autochtone ou encore le vocabulaire provençal.*

Centre Georges Simmel (UMR 8131), EHESS/CNRS, Paris

---

### **Master d'ethnologie, anthropologie sociale**

**2013-2015**

Mémoire « *Une société des hommes sur la route du Front. Pourquoi le Front National progresse-t-il le long de la Route Nationale 7 ?* » sous la direction d'Emmanuel Désveaux

Mention Très Bien

*Résumé : Depuis la création du parti et son apparition sur la scène politique nationale, la progression électorale du Front National dans le département du Var suit une trajectoire allant du littoral vers l'intérieur des terres, épargnant relativement pour le moment les territoires les plus montagneux du nord. Ce parcours, symétrique et inverse à celui de la circulation millénaire des Gavots en Provence, serait révélateur d'une « angoisse culturelle » due à la déstabilisation anthropologique contemporaine imputée par les électeurs et les médias à l'immigration, la modernité technique, économique et morale. Mêlant ethnographie, entretiens et récits de vie, nous avons essayé de distinguer dans ce discours idéalisant un passé récent mais perdu, les éléments qui relevaient de pratiques individuelles et collectives effectives et les représentations que l'idéologie calquait sur l'histoire. En confrontant les pratiques à la discursivité, en s'interrogeant sur l'origine et la trajectoire des représentations, cette*

---

---

*approche multiscalaire nous a permis d'apercevoir certains mécanismes de la communication médiatique en analysant les discours de leur production à leur réception et leur réappropriation par les électeurs. En creux, négativement, se dessinait ainsi un nationalisme ethnique français : s'il ne se dégageait pas de modèle anthropologique de la nationalité strictement défini, on pouvait apercevoir en revanche les limites que se fixait « l'identité » française à travers les éléments qu'elle excluait du corps national.*

LIAS/IMM, EHESS, Paris

---

**Double licence, ethnologie et histoire**

**2009-2012**

Université de Nice-Sophia Antipolis

---

## Enseignements et responsabilités administratives :

*J'ai assuré la tenue de cours particuliers en Histoire-Géographie, Français et Sciences économiques et sociales en partenariat avec la société Complétude durant deux ans, de 2015 à 2017. En parallèle à cela, je me suis impliqué dans la vie du laboratoire de diverses manières.*

---

Au sein du laboratoire de Linguistique Anthropologique et Sociolinguistique (LIAS) de l'Institut Marcel Mauss (EHESS/CNRS)

---

<b>Enseignant référent de l'atelier des doctorants du LIAS</b>	Organisation d'un séminaire bi-mensuel permettant aux doctorants d'exposer leurs travaux mutuels, de diffuser les informations relatives à la vie du laboratoire et à l'organisation pratique de la recherche doctorale : recherche de financements, préparation du terrain, communications...	<b>2017-2019</b>
--	--	------------------

---

<b>Administration de la mailing-list du laboratoire</b>	Gestion des abonnés, diffusion des informations destinées aux doctorants	<b>2017-2019</b>
---	--	------------------

---

<b>Représentant des doctorants</b>	Représentation des doctorants du laboratoire lors de la visite du comité d'évaluation HCERES (18/12/2017), lors de l'assemblée générale de l'IMM (22/12/2018)	<b>2017-2018</b>
------------------------------------	---	------------------

---

## Expériences scientifiques, publications, communications:

*Profondément attaché à la pratique du travail de terrain, je me suis également orienté vers le travail archivistique pour conduire mes recherches. Outre mes productions écrites, j'ai aussi été formé à la communication de mes travaux durant les séminaires et journées d'études de l'EHESS*

---

<b>Travail archivistique</b> au sein du musée des Arts et Traditions Populaires de Draguignan (retranscription de documents manuscrits, tri, collecte)	<b>2019-2020</b>
<b>Travail archivistique</b> au sein du musée des Arts et Traditions Populaires de Draguignan (numérisation, recensement des collections)	<b>2018</b>
<b>« Amourettes, passion et tradition : la constitution du noyau familial en Provence et ses représentations, entre Mireille et la fille du puisatier »</b> Communication au sein du séminaire « La prédation masculine » assuré par Emmanuel Désveaux, EHESS	<b>2018</b>
<b>« L'écrit, l'écrire, la lecture : pratiques épistolaires provençales, 1871-1939 »</b> Communication au sein du séminaire « Vers une anthropologie néo-culturaliste 2 » assuré par Emmanuel Désveaux, EHESS	<b>2017</b>
<b>« Mutations des masculinités paysannes : un exemple provençal. »</b> Communication au sein du séminaire « Nouvelles masculinités » assuré par Christine Castelain-Meunier, EHESS	<b>2015</b>
<b>Enquête de terrain</b> prolongée dans le département du Var, portant sur les mutations des modalités de constitution de la famille traditionnelle paysanne à l'ère contemporaine	<b>2014-2015</b>
<b>« Le genre du Front National en région P.A.C.A.: un hétéronationalisme par négativité »</b> Communication au sein du séminaire « Vers une anthropologie néo-culturaliste » assuré par Emmanuel Désveaux, EHESS	<b>2014</b>
<b>« Les identitaires dans l'espace public Européen : manipulations nationalistes à l'ère des phénomènes culturels transnationaux »</b> Communication, journée des doctorants du Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron (CESPRA, EHESS/CNRS)	<b>2013</b>

---